

記事 例

昭和15年10月13日号～昭和18年1月17日号

「日独伊同盟成る」 「伊太利厚生運動」 「神経戦とラジオ」 「移動演劇の使命」 「菊池寛・木村毅他 明日の大衆文学を語る座談会」
「敗将マッカーサー」 「移動演劇と共に行く」 「お嬢さん組長の日記」 「帰化支那人の二万円献金」 「改組される大日本映画協会」
「戦争と水泳座談会」 「国土計画の全貌」 「国民学校のみそぎ」 「輝く我らの陸軍座談会」 . 「木村莊八・森田たま他 ニュース映画文化映画を語る座談会」
「新体制と音楽」 「猪熊弦一郎他 作家と画家の見て来た南方座談会」 「原節子他 劇映画ハワイ・マレー沖海戦を語る座談会」
「仁木他喜雄・宮操子他 南方芸術慰問座談会」 「井伏鱒二 昭南タイムス発刊の頃」 「満州建国当時を語る座談会」 「ビルマ青年の日本語座談会」
「第31回大衆文芸入選作 『安南人の眼』 関川周」 「押寄せた浮草の民ユダヤ人」 「わが軍占領下の南の島々」 「東亜共栄圏留日学生座談会」 等々

昭和21年＝43冊、昭和22年

「天皇制の国民投票」 「闇市場見学」 「男女共学について座談会」 「ブラウン中佐 夫人の女性観察」 「江戸川乱歩ほか 帝銀毒殺魔事件捜査座談会」
「婦人警察官の日記」 「闇煙草の生態」 「天皇巡幸印象記」 「榎本健一・笠置シズ子対談－笑をジャズる」 「発足した民主警察」
「映画復興座談会」 「社交ダンスの進む道」 「職場演劇の手引」 「街頭録音よもやま話」 「新憲法草案を語る特集」 「教員とストライキ」
「ニッポンの表情」 「メリケンスラング（進駐軍従軍漫画家作品）」 「マッカーサー旋風を語る座談会」 「銀座の今昔－戦前戦後飲食店変転譜」
「インフレ相場の狂態」 「アメリカの家庭生活米婦人将校に聞く」 「ニッポンムスメ覚書」 「上野音楽学校改革物語」 「のど自慢素人音楽会を聴く」
「満洲の近況を語る座談会」 「終戦後の拳闘界を語る」 「歴史的な玉音音盤事件の真相」 「ピカドンの役割」 「退廃のエロチズムを嘆く座談会」
「沈黙を破った諏訪根自子さんと語る」 「出版界よもやま話座談会」 「永井隆原子病報告記」 「食の闇を衝く座談会」 「料飲店追放の嵐」
「探偵作家三氏（乱歩・木々・宇陀兒）の推理競争」 「特異児童の生態」 「出版世論調査報告」 「世耕事件を解剖す」 「赤い中央アジア抑留記」
「林芙美子ほか 米国映画を語る座談会」 「『肉体の門』を出てどこへ行く露原千草さん」 「疑獄物語」 等々